



La dorure: instant magique où la calligraphie prend vie.



Bien que délicate et capricieuse la pose de l'or donne réellement toute sa richesse à l'ensemble.



La découpe relève d'une tradition ancienne qui apporte grâce et légèreté aérienne.

Réalisée sur de véritables peaux soigneusement sélectionnées ou sur de luxueux papiers riches en chiffon, chaque calligraphie est unique et possède un caractère parfaitement original.



Myriam Spira - מרים שפירא

Tél: 0475/939.187

Email: [mSPIRA@blancblanc.com](mailto:mSPIRA@blancblanc.com)

[www.blancblanc.com/mSPIRA](http://www.blancblanc.com/mSPIRA)

## "Otiyot"

Calligraphie hébraïque  
— LETTRES & SIGNES —



Myriam Spira

[www.blancblanc.com/mSPIRA](http://www.blancblanc.com/mSPIRA)



Graphiste de profession, Myriam Spira a toujours été fascinée par la lettre, et tout particulièrement par l'alphabet hébraïque qu'elle découvre dès son enfance.

C'est donc tout naturellement qu'elle développe une véritable passion pour la calligraphie tout en combinant des techniques anciennes et modernes. Son terrain de prédilection englobe l'enluminure, la dorure à la feuille sur parchemin et la découpe ciselée. Elle pratique également la peinture acrylique, empreinte d'une inspiration quelque peu surréaliste où la luminosité des couleurs inonde l'oeil. Une sensibilité artistique qui exprime un langage à part entière, tout en harmonie, force et esthétique...

Les calligraphies de Myriam Spira sont pour chacun, une occasion d'apporter à son intérieur cette touche d'authenticité et d'appel aux racines: proverbes, psaumes, bénédictions, extraits bibliques, ketoubot ou autres.

Chaque création est le fruit d'un travail de longue haleine qui exige dextérité et concentration absolues pour venir à bout d'une succession d'étapes, toutes plus méticuleuses les unes que les autres.



Le recours aux matières nobles, tels le parchemin et l'or véritable, revendique une authenticité rare. La Ketouba (*certificat de mariage*) personnalisée, ne soulève-t-elle pas une émotion intense? Juste avant la cérémonie, le, ou la scribe appose sur le parchemin le dernier mot, sous l'oeil attentif du "hatan" (*marié*), des témoins et des rabbins...



La maîtrise de l'écriture et le choix de la typographie donnent aussitôt son caractère au travail.



La mise en couleur crée une harmonie chromatique pour la séduction du regard.